

Culturele codes

Het Aurora Festival onderschrijft de drie culturele codes. Hieronder een overzicht per code wat wij doen voor een verantwoorde bedrijfsvoering:

Gouvernance Cultuur:

- In het functioneren van het bestuur en management volgens algemeen aanvaardbare wettelijke, maatschappelijke en sociale normen en waarden.
- Bestuurders en management hebben geen belangen die het festival raken of nevenfuncties die hun objectiviteit in gevaar brengen.
- Ook op bedrijfsmatig gebied volgens de geldende normen en waarden. Er worden geen grote winsten gemaakt, en de kleine winsten fungeren als tijdelijke buffer voor de kleine tekorten.
- Er zijn geen onverantwoorde of exorbitante uitgaven, of uitgaven die niet direct met de organisatie van het festival te maken hebben.
- Het bestuur werkt onbezoldigd, het management volgens de CAO.
- Belanghebbenden hebben op geen enkele manier inspraak in de programmering.
- Jaarverslag is openbaar.
- De hele bedrijfscultuur is openbaar. Management en bestuur gaan altijd graag in overleg met alle belanghebbenden en doelgroepen, van de cateraar tot aan de musici en de overheden.
- In samenwerkingen met andere partijen behandelen wij deze als gelijkwaardig.

Fair Practice Code

- Wij betalen onze (freelance) musici een verantwoorde vergoeding. Deze is hoger dan diverse fondsen als minimale eis stellen.
- Niet alleen de hoogte van de vergoeding is van belang, ook het werk dat de musici hiervoor moeten doen. Jaarlijks wordt geëvalueerd of de werkdruk niet te hoog is, de werkomstandigheden goed zijn, ze het werk leuk vinden etc. Een groot deel van de musici komt bij meerdere edities van het festival dus het is in ieders belang om een goede en duurzame relatie te hebben.
- Niet alleen bij de musici maar ook bij het management werken wij volgens de code: de zakelijk leider en artistiek leider worden volgens de CAO gehonoreerd. En ook hier worden de secundaire arbeidsvoorwaarden in acht genomen. Er is aandacht voor een redelijke werkdruk, vakanties, scholingen indien nodig etc.
- Het festival draagt de wettelijke auteursrechten af.
- Onze bedrijfsvoering is voor iedereen die wil inzichtelijk.

Code diversiteit en inclusie

- Wij proberen een afspiegeling van de samenleving te zijn. Alle werknemers/musici van het festival worden met hun verschillende achtergronden geaccepteerd. De verhouding man/vrouw is altijd in balans, seksuele geaardheid speelt geen enkele belemmerende rol en het festival is ontzettend internationaal: musici van verschillende landen, religies, huidskleur etc.
- Ook in de programmering is dit terug te vinden. De al genoemde voorbeelden van Black Music Matters en het gelijktijdig programmeren van concerten met Oekraïens en Russisch repertoire zijn hier voorbeelden van. Jaarlijks komen ook vrouwelijke componisten aan bod in de programmering.
- Door de programmering zien wij ook in ons publiek veel diversiteit. Niet alleen doordat er bij de genoemde Black Music Matters-concerten meer mensen van verschillende raciale achtergronden waren, maar ook door de in het vorige hoofdstuk genoemde differentiaties wat betreft bijvoorbeeld de prijs of de locatie proberen wij iedereen de kans te geven concerten van het festival te bezoeken.
- Wij concerteren alleen op rolstoeltoegankelijke locaties.

Op basis van deze drie codes vindt regelmatig een interne evaluatie plaats bij het bestuur en management.

